

## **Программа дополнительного образования «Цветные ладошки»**

**Форма обучения:** очная.

**Срок обучения:** 2 года

**Язык обучения:** русский.

При реализации программы дополнительного образования «Цветные ладошки» электронного обучения и дистанционных образовательных технологий нет.

### **Аннотация:**

Программа составлена на основе программы художественного воспитания «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности; создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного детского творчества.; ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и ДОУ

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента: способность эмоционального переживания; способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям)

Цель программы-формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Аmplификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» – распрепредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического

выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

- Формирование эстетической картины мира и основных элементов "Я – концепции-творца".

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет

Занятия проходят 2 раза в неделю в изостудии.