



# СОДЕРЖАНИЕ

## **1.Целевой раздел**

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1.Цели задачи реализации Программы

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

#### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе значимости особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет.

### 1.2.Планируемые результаты освоения Программы

## **2. Содержательный раздел**

### 2.1. описание образовательной деятельности

#### 2.1.1. Образовательная область "Физическое развитие"

#### 2.1.2. Образовательная область " Социально-коммуникативное развитие".

#### 2.1.3.Образовательная область "Речевое развитие".

#### 2.1.4. Образовательная область "Познавательное развитие".

#### 2.1.5.Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

### 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### 2.6. особенности организации педагогического коллектива с семьями воспитанников

## **3.Организационный раздел**

### 3.1.Описание материально – технического обеспечения Программы

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

### 3.3. Организация режима дня

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### 3.4.1. Тематическое планирование

### 3.5.Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

### 3.6.Особенности воспитательной работы

#### 3.6.1. План воспитательной работы (Приложение)

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет ( Далее Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения " Детский сад комбинированного вида № 20 " города Курска, СанПин 2.4.1.3049-13, Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273 – ФЗ " Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ( Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы №1 общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет МБДОУ " Детский сад комбинированного вида № 20"

### 1.1.1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цели программы:

- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования.
- сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования.
- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
- обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей
- создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- повышение социального статуса дошкольного образования.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации языка, социального статуса, психофизических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней ( далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми взрослым миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей детей, в том числе здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности ;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование культурной среды , соответствующего , возрастным , индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования охраны, укрепление здоровья детей.

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень использование произведений и культуры ( классической и народной как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства

## 1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного "минимума" материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, специфика и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственного образовательной деятельности, но и проведение режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ЗНАЧИМОСТИ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого, совершенствуется восприятие речи, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действующее мышление, в конце года появляются основные и наглядно образного мышления.

Развитие предмета и деятельности связанные со освоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуется соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которые выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предмета и деятельности продолжать развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение точка дети продолжают осваивать название окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает точка совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные и грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчинённые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1.500-2.500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней-действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде в кавычках "голованого"- окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух из трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносит их с большим искажением.

Основной формой мышления является наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешается путём реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

Для детей этого возраста характерно неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ я точка кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и другое. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Ребенок проявляет элементарные навыки вежливого обращения.
2. Имеет элементарные представления о себе, называет свое имя, имена членов своей семьи; ориентируется в помещении группы, на участке.
3. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом поведении, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
4. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
5. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

6. Знаком с понятиями «можно - нельзя», «опасно»; с элементарными правилами безопасного поведения в природе, безопасного обращения с предметами.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Способен к формированию групп однородных предметов, различать количество предметов (один - много), различать предметы по форме (кубик, шар, кирпичик) и размеру (большой, маленький).

2. Способен двигаться за воспитателем в определенном направлении.

3. Ребенок интересуется окружающими предметами, исследует их, активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

4. Ребенок способен назвать цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина), сравнить знакомые предметы, подобрать предметы по тождеству, группировать их по способу использования, назвать свойства предметов.

5. Узнает и называет некоторые трудовые действия.

6. Узнает и называет домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.), диких животных (медведя, зайца, лису и др.).

7. Способен различать по внешнему виду овощи и фрукты.

8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях; имеет элементарные представления о сезонных изменениях в природе. **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Проявляет интерес к рассматриванию картинок, книг, игрушек.

2. Способен согласовать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); употребляет вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2-4 слов.

3. Способен ответить на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда», «Куда?»).

4. По собственной инициативе рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке.

5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам; договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений, пытается прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.



7. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать на вкус и др. 7

2. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Целостность педагогического процесса в группе обеспечивается реализацией программы «Первые шаги». Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–3 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ " ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений ( ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами ; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной

сфере ; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.)

## ЗАДАЧИ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека : глаза – смотреть, уши – слышать. нос – нюхать, язык – пробовать ( определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

Физическая культура.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом ( брать. держать, переносить, класть , бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными действиями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные Учить выразит движения ( ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей ( попрыгать как зайчики; поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята , и т.п.)

### 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### " СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ"

"Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональные отзывчивости, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе".

## ЗАДАЧИ

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Формировать у детей опыт поведения в среды сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нём заботятся; проявлять уважительные отношения к интересам ребёнка, его нужам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательные отношения грубость, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова "Спасибо" "Пожалуйста". Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательные отношения и любовь к родителями близким людям. От детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослые заняты.

### **Ребёнок семи из сообществе, патриотическое воспитание.**

*Образ Я.* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении социального статуса взросления в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя. Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  
*Семья.* Воспитывать внимательные отношения к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представление о положительных сторонах детского сада, его общности с домом тепло, уют любовь. И отличие от домашней обстановки больше друзей, игрушек самостоятельности и т.д. Обращать внимание детей на то какой чистый светлый в комнате они играют, как много в ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправленные кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Родная страна.* Название города посёлка, в котором они живут.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

*Воспитание культурно - гигиенических навыков.* Формировать привычку сначала под контролем взрослых, затем самостоятельно мыть руки перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком. Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

*Самообслуживание.* Учить детей одеваться и раздеваться в определённом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучках; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. *Общественно-полезный труд.* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно взрослым и под его контролем расставлять хлебницы без хлеба, салфетницы, раскладывать ложки и прочее. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры же составлять игровой материал по местам.

*Уважение к труду взрослых.* Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание то, что и как делает взрослый, ухаживает за растениями, поливает цветы кормит животных., Как дворник подметает двор, брать снег; как столяр чинит беседку и так далее, зачем он выполняется те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия помощник воспитателя моет посуду, и приносит еду, меняет полотенце.

### **Формирование основ безопасности**

*Безопасное поведение в природе.* Знакомятся элементарными правилами безопасного поведения в природе не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и прочее.

*Безопасность на дорогах.* Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомясь с некоторыми видами транспортных средств.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями к " можно - нельзя", "опасно" . Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой ( воду не пить песком не бросаться и так далее).

## 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ " РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ"

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматической правильной геологической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интернациональной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы, понимание на слух

текстов с различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## ЗАДАЧИ

### **Развитие речи.**

*Развивающая речевая среда.* Способствовать развитию речи как средство общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми ("Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришёл", "Узнай у тёти Оли расскажи мне...", "Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?"). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагает для самостоятельного рассмотрения картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках, и хитростях домашних животных): показывать на картинках состояние людей и животных (радуются, грустит и так далее).

*Формирование словаря.* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвет, размеру ("Принеси Машеньке вазочку для варенья", "Возьми красный карандаш", "Спой песенку маленькому медвежонку"); называть их местоположение ("Грибок на верхней полочке, высоко", "Стоят рядом"); имитировать действие людей и движение животных ("Покажи, как поливает из лейки", "Походи как медвежонок").

*Обогащать словарь детей:*

- существенными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены полотенце, зубная щётка, расчёска, носовой платок, одежды обуви, посуды, мебель, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомшины, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать,) действия, противоположные по значению( открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действие характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние( плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий) ;

- наречениями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко)

Способствовать употреблению усвоенных слов самостоятельной речи детей.

*Звуковая культура речи.* Упражнение детей в отчётливом произношении изолированных гласных и согласных звуков кроме (свистящих, шипящих и сенсорных), в правильном воспроизведении звукоподражений, слов и несложных фраз из( 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания слухового внимания. Формировать умение пользоваться по подражанию высотой и силы голоса ("Киска брысь", "Кто пришёл?", " Кто стучит?").

*Грамматический строй речи.* Учитывать согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать речи предлоги( в, на, о, за, под) Упражнять в некоторых вопросах( Кто,? что?, где?) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов(" Кисонька-мурysonька, куда пошла?").

*Связная речь.* Помогать детям отвечать на простейшие ("Что?", "Кто", "Что делает?") и более сложные вопросы(" Во что одет?" , "Что везёт?", "Кому?", "Какой?", "Где?", "Когда?", "Куда?")., Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке, о событиях из личного опыта. Во время игр – инсценировок учить детей повторять не сложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошего знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

### **Художественная литература.**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождение показом игрушек, картинок персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождении небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставляет детям возможность договаривать слова фразу при чтении воспитательным знакомых стихотворении. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунках книги. Побуждать называть знакомые предметы показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы ("Кто? ( что) это?", " Что делает?").

## 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ "ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ"

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательность и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление и сознание; в развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, а свойствах и отношениях объектов окружающего мира о (форме, цвете, размере, материале, звучание, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и другое.) о малой родине и отечестве, представлений социо - культурных ценностях нашего народа, об Отечественных традициях и праздниках, планете Земля как в общем доме людей, особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### ЗАДАЧИ

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Формировать представление о предметах ближайшего окружения, а простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. Д). Упражнять восстановление и сходства и различие между предметами имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и другие.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия помогать обследовать предметы, выделяя их цвет величину, форму: побуждать включать движение рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и так далее.)

дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины;"геометрическая мозаика "(Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.); Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков

(цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти ("чего не стало?" и т.п.); слуховой дифференциации ( Что звучит?" и

т.п.); тактильных ощущений, температурных различий ( "Чудесный мешочек", "Теплый - холодный", " Легкий- тяжёлый " и т.п ); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т д)

### **Приобщение к культурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре у детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и прочее. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

*Количество.* Привлекает детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов( один - много) величина. Привлекает внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи( большой дом - маленький домик, большая матрёшка - маленькая матрёшечка, большие мячи - маленькие мячи и так далее) форма. Учить различать предметы по форме называть их (кубик, кирпичик, шар и прочее).

*Ориентировка в пространстве.* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства( помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела( голова, лицо, руки, ноги, спина) Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении.

### **Ознакомление с миром природы.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинах, в игрушках домашних животных( кошку, собаку, корову, курицу и других )и их детёнышей называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведи, зайцы, лисы и других) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за рыбками в аквариуме, подкармливать птиц Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и др). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой рассматривает растения и животных, не нанося им вред ; одеваться по погоде.

### **Сезонные наблюдения**

*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представление о том, что осенью созревает многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представление о зимних природных явлениях: стало холодно, идёт снег. Привлекать к участию в зимних забавах( катание с горки на санках, игра в снежки, лепка снеговика и тому подобное).

*Весна.* Формировать представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летает бабочки.



## 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ " ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"

"Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведения искусства( словесного, музыкального, изобразительного, мира природа); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарно представление о видах искусства; восприятие музыки, художественная литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажем художественных произведений; реализации самостоятельной и творческой деятельности детей (изобразительно, конструктивно - модельный, музыкальной и других)"

### ЗАДАЧИ

#### **При общении к искусству.**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомьтесь с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-станькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек весёлая, забавное и другие, их форму, цветовое оформление.

*Изобразительная деятельность.* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кисти, красками, глиной.

*Рисование.* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путём выделения формы предметов, а введение их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш кисть, фломастер оставляет след на бумаге, если провести по ней фломастером, ворсом по бумаге. Бумаги разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждается над тем, что они рисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линии, пять, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, уподобляя предметом: ленточка, платочком, дорожкам,

ручейком, сосульками, за бочку и других. Подводить детей к рисованию предметов круглых форм. Формировать правильную позу при рисовании сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малые. Учить бережно относиться к материалам правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно промыв кисточки в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника ; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Конструктивно – модельная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями ( кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр и др.), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что – то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек ( маленькие машинки для маленьких гаражей т т.п.) По окончании игры приучать убирать всё на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослыми конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала ( песок, вода, желуди, камешки и т.п.)

### **Музыкально – художественная деятельность.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём ( о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте ( высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне ( совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально – ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываем взрослым ( хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы ( птичка летает, зайка прыгает, мишка

косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать ( на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым голопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с извинением характера музыки или содержания песни.

## 2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ. МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Формы организации образовательной деятельности в группе.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Построение образовательного процесса по реализации Программы в группе основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Основными формами организации образовательной деятельности в группе являются:

1. Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

- организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная деятельность) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

2. Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). 3. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### Деятельность детей группы по образовательным областям:

#### «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Познавательные беседы. Дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры. Формирование навыков культуры общения. Музыкальные досуги, развлечения. Индивидуальная работа	Прогулка. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги.	Игровая деятельность в группе и на прогулке: дидактические игры, сюжетно ролевые игры, настольно-печатные игры, игры с ряженьем, рассматривание иллюстраций.

#### «Познавательное развитие»

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Интегрированная деятельность Упражнения Рассматривание и обследование Наблюдение Чтение	Прогулки, экскурсии. Игровые упражнения Рассматривание Наблюдение Дидактические, подвижные игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Действия с предметами, дидактические игры Самостоятельная познавательная деятельность в уголках. Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдения.

«Речевое развитие»

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги, развлечения, праздники</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Работа в книжном уголке рассматривание иллюстраций.</p>

«Художественно - эстетическое развитие»

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка художественный труд Рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений</p>	<p>Музыкально-художественные досуги Интегрированная детская деятельность Экскурсии в природу. Игра Прослушивание произведений музыкального искусства. Театрализованная</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Рассматривание иллюстраций, картинок Игра Проблемная ситуация</p>

<p>Беседы о различных видах и жанрах искусства, о художниках - иллюстраторах</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы и выставки</p> <p>Посещение кукольных театров</p> <p>Выставки работ декоративноприкладного искусства</p> <p>Посещение библиотеки</p>	<p>деятельность.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	
--	---	--

«Физическое развитие»

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p> <p>Прогулка.</p>	<p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Ритмическая гимнастика</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p>

**Методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:**

Название метода	Виды	Средства
Словесные	Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, анализ ситуации, обсуждение, чтение.	Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести), скороговорки, загадки
Наглядные		Наблюдаемые объекты, явления, предметы, наглядные пособия
Метод демонстрации	Демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов.	Технические средства обучения (проекторы, компьютеры, телевидение и др.)
Метод показа	Показ образца, способа действий.	Различные действия и движения, манипулирование с предметами или движениями и др.
Метод иллюстрирования	Использование картин, иллюстраций, картинок, рисунков, изображений, символов, плакатов, иллюстрированных пособий, карт, репродукций, зарисовок и др	Картины, иллюстрации, картинки, рисунки, изображения, символы, плакаты, иллюстрированные пособия, карты, репродукции, зарисовки, сюжетные картинки, игрушки, атрибуты к играм, муляжи, картотеки, альбомы, экспонаты мини-музеев, минилаборатории, макеты, мягкие модули и прочее.
Практические	Метод упражнений, метод	Музыкально-ритмические

	практических работ, метод игры	движения, этюды-драматизации, дидактические игры.
Метод проблемного обучения.	Элементы проблемности. Познавательное проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод	Рассказы, содержащие проблемные компонент: картотека логических задач и проблемных ситуаций, объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, материал для экспериментирования и др.

### Методы по характеру образовательной деятельности детей:

Информационно - рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет	Каждый шаг предполагает творческую деятельность,



	проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний (исследование)	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт (дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод экспериментирования	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление	Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное

	взаимозависимости (элементарные опыты, эксперименты)	состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели	В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
Метод проектов	Форма организации образовательного пространства; метод развития творческого познавательного мышления	Педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

#### 2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности: Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом. Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по

дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций. Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование. Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Формы общения с взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно - досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих склонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

## 2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ. ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
5. приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
6. знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
7. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбор на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

8. поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

9. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

10. взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, по торапливания детей; для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию 30

11. ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

## 2.6 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цель взаимодействия с семьёй-сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им полностью реализация ответственности за воспитание и обучение детей.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание «Давайте познакомимся» Анкетирование «Социальный паспорт семьи» Консультация для родителей «Психические особенности детей в данной возрастной период» Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса». Папка-передвижка « Как помочь ребёнку легко адаптироваться к детскому саду». Выставка детских рисунков « Ах как хорошо живётся в садике у нас
Октябрь	Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях»». Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома «Наша дружная семья» Папка-передвижка «Что должен знать и уметь ребёнок от 2-х до 3-х лет» Выставка поделок из природного материала « Дары осени» Групповая консультация «Организация режима дня и его значение для малышей»

	<p>Индивидуальная беседа «Детская застенчивость»</p> <p>Папка-передвижка «Здоровое питание»</p>
Ноябрь	<p>Индивидуальная беседа с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>Папка-передвижка «Как и чем занять ребенка в выходные дни»</p> <p>Консультация для родителей «Какие игрушки необходимы детям?».</p> <p>Папка-передвижка «Ко Дню матери»</p> <p>Фотовыставка на тему: «Я и моя семья»</p> <p>Оформление семейных альбомов «Наша дружная семья»</p> <p>Материал в уголок для родителей Фотографии мам или детей с мамами. Групповая газета « Поздравление для мам».</p> <p>Фотовыставка « Мамы разные нужны». Ко дню матери.</p>
Декабрь	<p>Родительское собрание</p> <p>Индивидуальная беседа «Кризис 3 лет»</p> <p>Групповая консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ»</p> <p>Индивидуальная беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>Папка-передвижка « Сенсорное развитие»</p> <p>Консультация для родителей «О чем говорить с ребенком в семье. Диалог или монолог?»</p> <p>Папка-передвижка «Информационная папка о зиме»</p> <p>Индивидуальная беседа «Учим ребенка общаться»</p> <p>Конкурс поделок «Зимние чудеса»</p> <p>Попросить помощи родителей в подготовке к Новому году, подготовить новогодние подарки.</p>
Январь	<p>Индивидуальная беседа «О необходимости соблюдения режима дня, принятого в детском саду, приводить детей к 8 часам»</p> <p>Папка-передвижка «О плаксах»</p> <p>Консультация психолога: «Значение игрушки в жизни ребёнка»</p> <p>Групповая консультация «Игры малышей в семье»</p> <p>Индивидуальная беседа «О необходимости отказаться от памперсов»</p> <p>Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»</p> <p>Консультация для родителей «Роль кукольного театра в</p>

	<p>жизни малышей»  Индивидуальная беседа « Важность прогулки с ребёнком зимой»  Памятка для родителей «Возрастные особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста»</p>
Февраль	<p>Консультация для родителей « Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».  Выставка рисунков « Правила дорожные знать каждому положено».  Папка-передвижка «Светофор»  Родительское собрание  Групповая консультация «Фольклор в повседневной жизни малышей»  Индивидуальная беседа « Бабушки и дедушки»  Выставка рисунков « Мой папа – солдат».  Папка-передвижка « Здоровье на тарелке»  Консультация для родителей «Бережем здоровье детей вместе»  Индивидуальная беседа «С днем защитника Отечества»  Папка-передвижка « 23 февраля»  Альбомы «Я защищаю Отечество», литературные произведения о защитниках Отечества, фотографии пап детей ДОУ.</p>
Март	<p>Папка-передвижка «Секреты любви и взаимопонимания».  Консультация для родителей «Мама, мамочка, мамуля!»  Папка-передвижка «8 Марта»  Совместный праздник детей, мам и бабушек  Фотовыставка «Нашы мамы и бабули»  Памятка для родителей «Приметы и пословицы о весне»  Папка-передвижка «Весенние стихи, приметы и пословицы»  Консультация для родителей « Как помочь ребенку заговорить?»  Индивидуальная беседа «Как уберечься от ОРЗ!»  Поделки родителей и детей «Наши увлечения»  Групповая консультация «Подвижные игры детей младшего дошкольного возраста»  Индивидуальная беседа «Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста»</p>

Апрель	<p>Субботник, подготовка и оформление участка</p> <p>Групповая консультация «Развитие эмоций у детей трех лет жизни»</p> <p>Индивидуальная беседа «Вредные привычки – откуда они?»</p> <p>Папка-передвижка «Подвижные игры на свежем воздухе»</p> <p>Консультация для родителей «Как избавить ребенка от вредной привычки?».</p> <p>Индивидуальная беседа « Игры на природе»</p> <p>Папка-передвижка «Весна»</p> <p>Спортивный праздник на улице вместе с родителями « Весна – здоровьем тело наполняем»</p> <p>Групповая консультация Советы психолога: «Какая музыка звучит в вашем доме»</p> <p>Индивидуальная беседа «Ребёнок не кушает в детском саду, что делать.»</p> <p>Папка-передвижка «Как уберечь ребёнка от травм»</p>
Май	<p>Итоговое родительское собрание.</p> <p>Папка-передвижка « День Победы»</p> <p>Памятка для родителей «Будьте бдительны на улицах города»</p> <p>Материал в уголок для родителей «Вот какие мы большие»</p> <p>Групповая консультация «Активный отдых, это как?!»,</p> <p>Индивидуальная беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</p> <p>Папка-передвижка «Витамины на тарелке»</p> <p>Материал в уголок для родителей «Питание ребенка летом»</p> <p>Индивидуальная беседа «Гигиена ребенка в летний период»</p> <p>Папка-передвижка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</p>



## 2.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА В ГРУППЕ 2-3 ЛЕТ

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ДОУ направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводилась педагогами детского сада в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики педагоги использовали исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. Объектом педагогической диагностики выступают физические, интеллектуальные и личностные качества воспитанников.

Каждый диагностический пакет образовательной области включает: • сводные диагностические таблицы; • карту индивидуального профиля; • игровые карты с методическим описанием. Диагностические пакеты для проведения педагогической диагностики с детьми разных возрастов разработаны по всем пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, что позволяет воспитателю, специалисту, педагогу дополнительного образования провести педагогическую диагностику на начальном и завершающем этапе образовательного маршрута дошкольника по освоению ООП за год. Диагностическая процедура представлена в комплекте по видам детской деятельности в каждой возрастной группе детей: математическая, речевая, изобразительная, музыкальная, трудовая, двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, экологическая, ознакомление с художественной литературой и фольклором, по усвоению норм и ценностей, по общению и взаимодействию, по ознакомлению с окружающим миром, по ОБЖ, ЗОЖ. Педагоги используют только те методы, применение которых позволит получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы диагностики позволят обеспечить объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- ежедневное наблюдение, во всех естественно возникающих образовательных ситуациях (в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него);
- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности»;

- диагностические занятия (по каждому разделу программы);
- диагностические срезы;
- итоговые занятия

Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг	
Наименование УМК	Вид деятельности
Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 2-3 лет. Игровые карты с методическим описанием. Карта индивидуального профиля. Сводные таблицы	игровая деятельность
Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг изобразительной деятельности детей 2-3 лет: Игровые карты с методическим описанием. Карта индивидуального профиля. Сводные таблицы	изобразительная деятельность
Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг двигательной деятельности детей 2- 3 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы	двигательная деятельность
Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ознакомления с окружающим миром детей 2-3 лет. Игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы: 28 карт	ознакомления с окружающим миром
Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг общения и взаимодействия детей 2- 3 лет: Игровые карты с методическим описанием. Карта индивидуального профиля. Сводные таблицы	общение и взаимодействие
Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 2-3 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы	речевая деятельность
Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-3 лет: Игровые карты с методическим описанием. Карта индивидуального профиля. Сводные таблицы	музыкальная деятельность
Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг познавательно-исследовательской деятельности детей 2-3 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля	познавательно-исследовательская деятельность

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектирует образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки.

При необходимости используется:

- психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение Программы в 1 младшей группе соответствуют санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности.

Организованная предметная среда в группе предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в групповом помещении с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости. В нашей группе постоянно поддерживаются все условия для оптимально-результативной организации образовательного процесса. В групповой комнате пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью.

Помещение группы оснащено детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения уголков активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповое помещение имеет комнату для раздевания, групповую, спальную и туалетную комнаты.

Предметно-развивающая среда группы динамична, эстетически оформлена, соответствует методическим требованиям и потребностям детей двухлетнего возраста. Ее организация и оснащение приведены в соответствие с требованиями ФГОС ДО и Проекта примерной комплексной образовательной программы дошкольного образования «Первые шаги» / О.Е Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.

Педагогическая среда в группе создана с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка. В целом окружающая ребенка среда позволяет ему проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения,

стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

На территории дошкольного учреждения находится групповой участок, который отделен от других участков кустарником. На игровой площадке имеется павильон, малые формы, спортивное оборудование, созданы оздоровительные зоны, «Тропа здоровья», зоны сюжетно-ролевых игр, оригинальные клумбы.

Для организации спортивных, подвижных игр, физических упражнений (метание, равновесие, ходьба, бег, прыжки и др.) используется как традиционное, так и нетрадиционное физкультурное оборудование, которое помогает овладеть основными видами движений, побуждает к самостоятельной двигательной активности. На участке есть хорошо оборудованное место для игр с песком и водой, где дети могут поплескаться и одновременно узнать много нового о свойствах воды и песка. Так же оборудован домик, имеется корабль, машина, и т.д. Для сюжетно-ролевых игр на участке имеется также специально изготовленное оборудование. Его можно переносить с места на место, что позволяет детям развешивать содержательные игры «в детский сад», «семью», «больницу», «библиотеку» и др. в разных уголках участка.

Для активизации деятельности педагогов в группе находятся следующие технические средства:

1

USB – проигрыватель 1 шт

### 3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1 Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые

шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.

2 Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей

раннего возраста «Первые шаги», часть 1

3 Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей

раннего возраста «Первые шаги», часть 2

### 3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДНЯ

Режим работы в группе общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет МБДОУ " Детский сад комбинированного вида № 20 ":

- пятидневная рабочая неделя;
- Длительность работы МБДОУ- 12 часов;
- Выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.
- Непосредственно образовательная деятельность (НОД ) начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД-10 минут.

#### РЕЖИМЫ ДНЯ ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ГОДА

Время	Деятельность детей и воспитателей	Содержание
7.00 - 8.30	" Мы рады видеть вас!" "Играем вместе"	Приём детей. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность
8.00 - 8.25	" Минутки бодрости"	Совместная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• "вхождение в день"</li> <li>• утренняя гимнастика</li> </ul>
8.25 - 8.45	" Сорока,Сорока кашу варила..."	Совместная деятельность Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 - 9.00	" Минутка шалости"	Совместная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры на снятие эмоционального напряжения</li> </ul>
9.00 - 9.10	Минутка познания	Организованная образовательная деятельность по подгруппам
9.10 - 10.00	" Собрались все дети в круг!"	Совместная игровая деятельность, подготовка к прогулке
10.00 -11.10	" Маленькие ножки шагают по дорожке "	Прогулка на свежем воздухе, игры, наблюдения, экспериментирование.
11.10- 11.20	Возвращение с прогулки "Кран , откройся, нос, умойся!"	Водные процедуры. Воспитание культурно – гигиенических навыков
11.20-11.50	"Это время для обеда, значит, нам пора за стол!"	Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды.
11.50 - 12.00	" Водичка, водичка, умой моё личико"	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну

12.00 - 15.00	" Дрёма пришла, сон принесла"	Подготовка ко сну с использованием музотерапии. Сон.
15.00 - 15.30	" Потягушки"	выход из сна с использованием музыкотерапии. Закаливающие процедуры гимнастика после сна
15.30 - 15.50	" Это время – простокваш, в это время полдник наш!"	Полдник, воспитание культурно – гигиенических навыков
15.50 – 16. 20	Минутка познания	Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам)
16.20 - 16.50	" Гуляй, гуляй!" " Минутка шалости"	Игры, развлечения, чтение художественной литературы
16.50-17.30	"Это время для еды,мы поужинать должны!"	Ужин. Воспитание культурно – гигиенических навыков
17.30 - 19.00	" Ну, а вечером опять мы отправимся гулять!" " Взрослые и дети"	Прогулка. Игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. Встреча с родителями

### ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ГОДА

Время	Деятельность детей и воспитателя	Содержание
7.00 -8.00	" Мы рады видеть вас" " Играем вместе"	Приём детей. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Прогулка.
8.00 - 8.25	" Минутка шалости"	Совместная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• "вхождение в день"</li> <li>• утренняя гимнастика</li> </ul>
8.25 - 9.00	" Сорока, сорока, кашу варила....."	Совместная деятельность Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 - 9.30	" Собрались все дети в круг!"	Совместная игровая деятельность, подготовка к прогулке
9.30 - 11.10	" Маленькие ножки шагают по дорожке "	Прогулка на свежем воздухе, игры, наблюдения, экспериментирование.
11.10- 11.20	Возвращение с прогулки "Кран , откройся, нос, умойся!"	Водные процедуры. Воспитание культурно – гигиенических навыков
11.20 - 11.50	"Это время для обеда, значит,	Подготовка к обеду. Обед.

	нам пора за стол!"	Воспитание культуры еды.
11.50 - 12.00	" Водичка, водичка, умой моё личико"	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.00 - 15.00	" Дрёма пришла, сон принесла"	Подготовка ко сну с использованием музотерапии. Сон.
15.00 – 15. 30	" Потягушки"	выход из сна с использованием музыкотерапии. Закаливающие процедуры гимнастика после сна
15.30 - 15.50	" Это время – протокваш, в это время полдник наш!"	Полдник, воспитание культурно – гигиенических навыков
15.50 – 16. 50	"Гуляй, гуляй!" "Минутка шалости"	Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая деятельность на участке
16.50 – 17.30	"Это время для еды,мы поужинать должны!"	Ужин.Воспитание культурно – гигиенических навыков
17.30 - 19.00	" Ну, а вечером опять мы отправимся гулять!" " Взрослые и дети"	Прогулка. Игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. Встреча с родителями

### ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характеры продолжительной зависят от индивидуальных данных и потребностей ребёнка. Проходит под руководством воспитателя
Организованная образовательная деятельность Физическая культура	3 раза в неделю по 10 минут в групповой комнате
Физкультурно - оздоровительные мероприятия: - утренняя гимнастика; - двигательная разминка; - пальчиковые игры; - музыкально - ритмические движения; - воздушные и водные процедуры после дневного сна; - гимнастика пробуждение;	Ежедневно 3-4 минуты ежедневно 4-5 минут ежедневно 4-6 минут( организованная образовательная деятельность – музыка) По мере пробуждения детей Ежедневно 3-5 минут. Ежедневно 2 подвижные игры - на утренней вечерней прогулке (по 3-5 минут).

- подвижные игры на открытом воздухе - игры - хороводы, игровые упражнения	Ежедневно восемь-10 минут
Активный отдых: - физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 – 20 минут

### 3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задачи педагогов по организации культурно – досуговой деятельности:

Содействовать созданию эмоционально – положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

**Праздники.** "Новый год", "Мамин праздник", "Лето".  
**Тематические праздники и развлечения.** "Осень", "Мишкин день", "Мои любимые игрушки".  
**Театрализованные представления.** Кукольный театр: "Маша и медведь", "Теремок", "Волк и семеро козлят", "Заюшкина избушка".  
**Развлечения :** " Игрушки в избушке", " В гостях у снегурочки", " Ладушки в гостях у бабушки", " В гости к нам пришла матрёшка"  
**Театр кукол:** " Петрушкины друзья"  
Игры с пением: " Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского, "Кошка", муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель, " Кто у нас хороший?" русская народная песня  
**Спортивные развлечения.** " Мы смелые умелые". " По лесной тропинке".  
**Забавы:** " Музыкальные заводные игрушки", " Сюрпризные моменты"; забавы с красками, карандашами и т.п.



### 3.4.1.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Образовательная область " Познавательное развитие" Непосредственно - образовательная деятельность "Математика"		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
	Задачи: Развитие предметных действий	И.А. Понамарёва, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр. 10
<b>ОКТАБРЬ</b>		
	<b>Задачи.</b> Формирование умения различать по форме и называть их : кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Понамарёва, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений стр. 11
	<b>Задачи.</b> Формирование умения различать по форме и называть их : кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	стр. 12
	<b>Задачи.</b> Формирование умения различать по форме и называть их : кирпичик, кубик. Формирование умения производить действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	стр 12
	<b>Задачи:</b> Формирование умения различать по форме и называть их : кирпичик,кубик. Формирования умения сооружать простые постройки.	стр 13
<b>НОЯБРЬ</b>		
	<b>Задачи:</b> Формирование умения различать по форме и называть их : кирпичик,кубик, кирпичик. Совершенствование предметных	стр 4

	действий.	
	<b>Задачи:</b> Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	стр. 15
	<b>Задачи:</b> Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький	стр. 15
	<b>Задачи:</b> Развитие умения различать кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки.	стр 16
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	<b>Задачи:</b> Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	стр 18
	Задача: Развитие умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один.	стр 19
	Задачи: Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много	стр 19
	Задачи: Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много	стр 20
<b>ЯНВАРЬ</b>		
	Задачи: развитие умений различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их	Стр 21

	количество: много-один, один-много.	
	Задача развития умения различать контрасты по величине предметы обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения в формировать группы предметов и различать их количество много-много.	Стр 22
	Задачи: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много-мало, мало-много.	Стр 22
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
	Задачи: формирование умение различать предметы по форме и назвать их: кубик, шарик. Развитие умений различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	Стр 23
	Задачи: формирование умения различать предметы по форме называть их: кубик, шарик. Развитие умение различать количество предметов: много-много.	Стр 24
	Задачи: развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных действий	Стр 25
<b>МАРТ</b>		
	Задачи: развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их группы по количеству обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-мало.	Стр 26

	Формирование умений производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	
	Задача: формирование умений различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	Стр 27
	Задачи: формирование умений различать предметы по форме и количества, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Стр 28
	Задача: формирование умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету точка развитие умений различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Стр 29
<b>АПРЕЛЬ</b>		
	Задачи: формирование умений различать предметы по величине, цвету. Развитие предметов действий	Стр 30
	Задачи: развитие умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположение конкретного предмета ( в, на, под, здесь, там, тут).	Стр 31
	Задачи: развитие умений различать количество предметов много-один, использовать речи существительные во множественном и единственном	Стр 33

	числе.	
<b>МАЙ</b>		
	Задачи: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много. Развитие предметных действий.	Стр 34
	Задачи: формирование умений различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленькие. Развитие предметных действий.	Стр 35
<b>Образовательная область "Речевое развитие". Непосредственно образовательная деятельность. "Развития речи "</b>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
	<b>Артикуляционная гимнастика "Улыбнись" .</b> Задачи: развивать подвижность артикуляционного аппарата. Предложить детям максимально открывать и закрывать. Растянуть губы в улыбке, в трубочке.	Т. А .Кривцова "Программа занятий по речевому развитию детей два-3 лет". Стр.4
	<b>Обучающая игра "угадай, кто там"</b> Задачи: узнавать и различать животных и птиц по голосу; упражнение звукопроизношений; побуждать к диалогу и использованию фразовой речи; доставлять детям радость.	Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Груба " Играем с малышами".стр.69
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
	<b>Игра "Кто у нас хороший, кто у нас пригожий"</b> Задачи: вызывать у детей симпатию сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей в том числе, произнесённые взрослыми по-разному, но без сюсюканья: Саша-Сашенька-Сашуля,	В .В. Гербова "Коммуникация. Развитие речи и общение детей в первой младшей группе детского сада" страница 41

	преодолеть застенчивость.	
	<b>Дидактическая игра в "Подари игрушку".</b> Задачи: развивать понимание речи, активизировать словарь, учить по словесному указанию находить предметы по названию.	Д,Н,Колдина стр.13
	<b>Дидактическая игра "Вверх-вниз".</b> Задачи: совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами называть их; помочь детям понять значение слов в "вверх", "вниз", научить отчётливо произносить их.	В,В,Гербова стр.44
	<b>Повторение сказки "Репка".</b>	В,В,Гербова стр 45
	<b>Дидактическое упражнение "Кто что ест ?"</b> Напомнить детям сказку Репка вызывать желание рассказывать её вместе с воспитателем., Уточнить представление о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака-косточку и т д) активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть точка учить отчётливо произносить звук "а", небольшие фразы.	
<b>НОЯБРЬ</b>		
	<b>Дидактическое упражнение "Ветерок". Чтение стихотворения А.Л.Барто "Кто как кричит".</b> Задачи: с помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со	В,В,Гербова стр 52

	стихотворением -загадкой, совершенствовать речевой слух.	
	<b>Рассматривание сюжетных картин.</b> Задачи: помочь детям понять содержание картины; в процессе рассмотрения активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	В,В,Гербова стр 56
	<b>Дидактическое упражнение "Выше-ниже, дальше-ближе "</b> Задача: упражнение детей в определении местоположения объекта и правильного его обозначения; развивать память	В,В,Гербова стр57
	<b>Чтение стихотворения В Берестова "Про машину".</b> Задачи: приучать детей слушать и понимать стихотворные строки. Игра "Бегите ко мне". Задачи: формировать у детей приём сравнения предметов по цвету, учить действовать по сигналу, развивать координацию движения.	З,М,Богуславская Е,О,Смирнова стр 78
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	<b>Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал" мяу "?"</b> Задачи: познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	В,В,Гербова стр59
	<b>Дидактическая игра "Подбери пёрышко".</b> Задачи: учить детей различать называть красный, жёлтый, зелёный цвета точка, повторять фразы вслед за воспитателем. Рассматривание картины "катаем шары". <b>Дидактическая игра "Прокати шарик ворота "</b>	В,В,Гербова стр63

	<p>Задачи: учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопрос воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.</p>	
	<p><b>Игра "Кто позвал" . Дидактическая игра "Это зима?".</b></p> <p>Задачи: учить детей различать на слух звукоподражательные слова , узнавать сверстников по голосу игра "Кто позвал?" рассматривать с детьми раздаточные картинки зимние сюжеты и объяснять что на них изображено</p>	В,В,Гербова стр67
<b>ЯНВАРЬ</b>		
	<p><b>Составление рассказа на тему "Как мы птичек кормили" .Дидактические упражнения на произношение и укрепление артикуляционного аппарата.</b></p> <p>Задачи: учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразой; упражнение в отчётливом произношение звука х изолированного звукоподражательных словах и фразах.</p>	В,В,Гербова стр73
	<p><b>Повторение чтение стихотворения С,Капустян "Маша обедает". Дидактическая игра "чей, чья, чьё"</b></p> <p>Задача: вызывать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.</p>	В,В,Гербова стр 74
	<b>Рассматривание иллюстраций к</b>	В,В,Гербова стр 77



	<p><b>сказке кавычка "Теремок ". Дидактические упражнения " Что я сделала ?"</b></p> <p>Задачи: дать детям почувствовать на интуитивном уровне взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к теме. Учить правильно называть действия, противоположные по значению</p>	
	<p><b>Игра-инсценировка "Как машина заверят катала".</b></p> <p>Задачи: продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые более сложные фразы, отчётливо произносить звук в "э", звукоподражание ей.</p>	В,В,Гербова стр 80
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
	<p><b>Народная игра "Где мы побывали, что мы повидали ?"</b></p> <p>Задачи: учить детей передавать связной речью и выразительным движением и свои впечатления о различных жизненных ситуациях.</p>	З,М,Богуславская Е,О,Смирнова стр.164
	<p><b>Дидактическое упражнение "Так или не так"</b></p> <p><b>Чтение стихотворения А. Барто "Кораблик"</b></p> <p>Задача: помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свои впечатления в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомиться с стихотворением "кораблик".</p>	В,В,Гербова стр89
	<p><b>Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят" . Игра в цыплят.</b></p>	З,М,Богуславская Е,О,Смирнова стр.158

	<p>Задача: продолжить учить детей рассматривать картину отвечать на вопросы, слушать пояснение воспитателя сверстников, образец рассказа педагога. Поупражнять малышей в произнесении звукоподражательных слов</p>	
	<p><b>Дидактическое упражнение "Так или не так?" .</b>  <b>Чтение песенки "Снегирёк".</b>          Задача: продолжать учить детей а смысливать различные жизненные ситуации без наглядного сопровождения; с помощью игры отрабатывать лёгкие, плавный ВДОХ.</p>	<p>З,М,Богуславская          Е,О,Смирнова стр161</p>
<b>МАРТ</b>		
	<p><b>Чтение главы "Друзья" из книги Ч. Янчарского "Приключения мишки Ушастика".</b>          Задачи:вызывать у детей радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать что- то новое про симпатичного медвежонка.</p>	<p>З,М,Богуславская          Е,О,Смирнова стр 180</p>
	<p><b>"Рассказывание без наглядного сопровождения"</b>          Задачи: развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет сокращённом и полном варианте.</p>	<p>З,М,Богуславская          Е,О,Смирнова стр 175</p>
	<p><b>Повторение знакомых сказок.</b>  <b>Чтение потешки "Огуречик, огуречик ..."</b>          Задачи: вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать</p>	<p>В,В,Гербова стр 75</p>

	малышам драматизировать отрывки из произведений, помочь запомнить новую потешку	
	<b>Знакомства с рассказом Я,Тайтса "Поезд".</b> Задача: совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В,В,Гербова стр75
<b>АПРЕЛЬ</b>		
	<b>"Рассматривание сюжетной картины".</b> Задача: проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, ставили ли они разнообразнее.	В,В,Гербова стр85
	<b>Чтение стихотворения А.П.Барто "Девочка -ревушка"</b> Задачи: познакомить детей с произведением Барто" Девочка-ревушка ", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которые все не нравятся	Д,Н.Колдина стр 43
	<b>Чтение сказки В.Бианки "Лис и мышонок"</b> Задачи: познакомить детей с произведением В. Бианки "Лис и мышонок", учить помогать воспитателю читать сказку договаривая слова и небольшие фразы.	Д,Н.Колдина стр79
	<b>Рассказывание произведения К.Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения.</b> Задачи: продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	В,В,Гербова стр 94

<b>МАЙ</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Дидактическая игра "сложи картинку".</b></p> <p>Задачи: упражнение целого предмета из двух частей, расширять словарный запас</p>	Д,Н.Колдина стр79
	<p style="text-align: center;"><b>Рассматривание картины из серии "Домашние животные"</b></p> <p>Задачи: помочь детям увидеть разницу между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь</p>	З,М,Богуславская Е,О,Смирнова стр167
<p><b>Образовательная область</b>  <b>"Художественное - эстетическое развитие".</b>  <b>Непосредственно образовательная деятельность "Лепка"</b></p>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>"Что можно слепить"</b></p> <p>Задача: знакомить с пластилином как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и "открытия" пластичности как свойства разных материалов; вызывать желание что-то слепить.</p>	Т.Г.Казакова стр 11
	<p style="text-align: center;"><b>"Испечём оладушки"</b></p> <p>Задача: вызывать у детей интерес к процессу и результату работы, актуально пользоваться пластилином. Развивать мелкую моторику кисти руки</p>	Т.Г.Казакова стр 13
<b>ОКТАБРЬ</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>"Падают падают листья"</b></p> <p>Задачи: создавать рельефные картины отрывая кусочки пластилина красного, жёлтого цвета и примазывать к фону. Развивать чувство цвета и мелкой моторики, тактильное ощущение.</p>	И.А.Лыкова стр39
	<p style="text-align: center;"><b>"Конфетки для кукол"</b></p>	Н,И,Ганащенко

	<p>Задачи: учить детей аккуратно работать с пластилином, раскатывать комочки. Воспитывать заботливые отношения к окружающим. Развивать чувство цвета и мелкой моторики.</p>	С,Ю,Мещерякова стр 32
	<p><b>"Пушистая тучка"</b>  Задачи: создание образа точки пластичными средствами. Отрывание или отщепление кусочков пластилина разного размера и прикрепления к фону пальчиками. Вызывать интерес к созданию красивой точки разного цвета укреплять пальчики и кисти рук</p>	И.А.Лыкова стр35
	<p><b>"Яблочки" .</b>  Задачи: вызывайте у детей интерес к созданию коллективной композиции. Учить детей раскатывать из пластилина круговыми движениями яблочки в форме шара точка развитие мелкой моторики.</p>	Н,И,Ганащенко С,Ю,Мещерякова стр 32
<b>НОЯБРЬ</b>		
	<p><b>"Вот какие ножки у сороконожки"</b> Задачи: освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямым движением ладони и слегка видоизменять форму-сгибать точка дополнять мелкими деталями. Создание выразительного образа сороконожки. Развивать координацию и мелкую моторику.</p>	И.А.Лыкова стр36
	<p><b>"Пушистые тучки"</b>  Задача: продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным</p>	И.А.Лыкова стр34

	<p>способом отщипливать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять. Вызывать интерес к созданию красивой пушистой точки из кусочков пластилина разного цвета</p>	
	<p><b>"Вот ёжик-не головы, ни ножек"</b>          Задача: учить детей моделировать образ ёжика: вставлять "иголки" в туловище, вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для детей спички, семечки, кусочки трубочек для коктейля точка развивать чувство формы, координацию в системе кавычках глаз-рука кавычка точка воспитывать самостоятельность.</p>	И.А.Лыкова стр38
	<p><b>"Вкусные угощения"</b>          Задача: вызывать у детей интерес к лепки угощения для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных угощений (Колобок, яблоко, апельсин, конфеты). Развивать мелкую моторику, чувство формы, координации.</p>	И.А.Лыкова стр48
	<p><b>"Угощайся, мишка!"</b>          Задачи: вызывать интерес к лепке угощения для игрушек. Учить лепить шар слегка сплюсшивает ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показывать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику</p>	И.А.Лыкова стр 52

	<p>координировать работу в обеих рук добивается синхронного движения при круговом раскатывании сплющивания формы.</p>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	<p><b>"Снеговик играет снежные снежки"</b>          Задачи: вызывать у детей интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар-раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику, чувство формы, тактильные ощущения.</p>	И.А.Лыкова стр 46
	<p><b>"Вот какая ёлочка".</b>          Задача: вызывать у детей интерес к созданию ёлочки сотворчества с педагогом и другими детьми. Учите выкладывать ёлочку из брусков пластилина точка продолжать знакомить с пластилином как с особым художественным материалом. Развивать мелкую моторику, чувство формы, тактильные ощущения.</p>	И.А.Лыкова стр43
	<p><b>"Снеговик"</b>          Задача: вызывать у детей интерес к процессу результат работы, учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладони, соединять их вместе. Развивать чувство формы, координацию в системе "глаз-рука" , воспитывает самостоятельность.</p>	Т.Г.Казакова стр 62
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
	<b>"Бублики-баранки"</b>	Т.Г.Казакова стр15

	<p>Задача: вызывать у детей интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик и замыкать в кольцо. Показывать варианты оформления лепных изделий точка развивать мелкую моторику.</p>	
	<p><b>"Кто живёт в избушке ?"</b>  Задача: вызывать у детей желание лепить в сотворчестве с педагогом и другими людьми, раскатывать кусочек пластилина примерно движением ладони точка развивает мелкую моторику, чувство формы, тактильные ощущения.</p>	Т.Г.Казакова стр19
	<p><b>"Вот какие у нас сосульки "</b>  Задачи: учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закреплять умение лепить цилиндры и заострять один конец пальчиками.</p>	И.А.Лыкова стр 62
<b>МАРТ</b>		
	<p><b>"Цветочек для мамочки".</b>  Задача: учить детей создавать изображение цветка. Продолжать отщипливать кусочки пластилина, скатывать их в шар и прикреплять к основе пальчиками. Развитие чувства света и формы, тактильные ощущения.</p>	И.А.Лыкова стр70
	<p><b>"Вот какой у нас мостик"</b>  Задача: вызывать у детей интерес к моделированию мостика из 3-4 брёвнышек и созданию весенней композиции .Продолжать учить лепить в столбик брёвнышки для мостика. Показывать возможность выравнивания брёвнышек по длине-лишнее</p>	И.А.Лыкова стр72



	отрезать текой или отщипывать, отрывать.	
	<b>" Тарелочка с яблочками"</b> Задачи: учить детей лепить плоские и круглые формы, использовать в своей работе умения, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность.	Т.Г.Казакова
	<b>" Птенчики в гнёздах"</b> Задачи: вызывать у детей интерес к созданию коллективной композиции. Учить мелкую моторику, чувство формы	И.А.Лыкова стр72
<b>АПРЕЛЬ</b>		
	"Утка с утятами" Задачи: Вызывать у детей желание лепить с педагогам и другими детьми. Уточнить представление о внешнем виде утёнка. Закреплять умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Развитие мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	И.А.Лыкова стр 79
	" Вот какие у нас пальчики". Задачи: учить дтей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар, дополнять деталями прикреплять глаза из семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызывать у детей интерес к обыгрыванию созданных поделок. Воспитывать интерес к своим рукам и "открытию" их возможностей.	И.А.Лыкова стр 76
	<b>"Солнышко-колоколнышко"</b> Задачи: вызывать у детей яркие эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить детей лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска	И.А.Лыкова стр66

	и лучиков. Показывать возможные сочетание разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.	
	<p><b>"Угощайся, мама!"</b></p> <p>Задачи: вызывать интерес к лепке угощения для игрушек. Учить лепить шар слегка сплюсчивает ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показывать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику координировать работу в обеих рук добивается синхронного движения при круговом раскатывании сплющивания формы.</p>	И.А.Лыкова стр 74
<b>МАЙ</b>		
	<p><b>"Что мы научились лепить"</b></p> <p>Задачи: развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей. Развивать мелкую моторику, чувство формы и величины, способности к композиции.</p>	И.А.Лыкова стр 80
	<p><b>"Вот какой у нас салют"</b></p> <p>Задачи: вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте как множество красивых, разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из</p>	И.А.Лыкова стр76

	<p>пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и прижимать пальчиком. Закреплять умение раскатывать кусочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружении жизни.</p>	
<p><b>Образовательная область</b>  <b>" Художественно – эстетическое развитие"</b>  <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  <b>" Рисование"</b></p>		
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b></p>		
	<p><b>"Что за палочки такие?"</b>  Задачи: вызвать интерес у детей к материалу, процессу рисования, учить держать карандаш, замечать следы от карандаша на бумаге</p>	Т.Г.Казакова стр 10
	<p><b>" Кисточка танцует"</b>  Задачи: познакомить детей с кисточкой как художественным инструментом. Расширять представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать у детей интерес к освоению техники рисования кисточкой. Развивать координацию в системе глаз-рука. Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.</p>	И.А.Лыкова стр 28
<p><b>ОКТЯБРЬ</b></p>		
	<p><b>"Учимся рисовать красками"</b>  Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие цвета красок, учить наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам.</p>	Т.Г.Казакова стр 12

	<p align="center"><b>"Осенний листопад"</b></p> <p>Задачи: вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, ритмом мазков дорисовать листья.</p>	Т.Г.Казакова стр 12
	<p align="center"><b>"Дождик, чаще, кап-кап-кап"</b></p> <p>Задача: учить изображать тучу и дождь в ватными палочками. Знакомить с синим цветом, развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражения своих впечатлений в изо деятельности.</p>	И.А.Лыкова стр32
	<p align="center"><b>"Дождик, дождик, веселей "</b></p> <p>Задача: учить детей изображать струйки дождя цветными карандашами видишь штрихов или прямых линий-вертикальных и слегка наклонных точка развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изодеятельности</p>	И.А.Лыкова стр33
<b>НОЯБРЬ</b>		

	<p align="center"><b>"Выпал первый снежок"</b></p> <p>Задачи: вызвать у детей радость от восприятия снега, от того, как он красиво ложится на ветке, кусты, учить наносить ритмично мазки на лист бумаги контрастного цвета, познакомить с белым цветом; обращать внимание на сочетание белого и синего цвета. Воспитывать любознательность интерес к деятельности</p>	Т.Г.Казакова стр13
	<p align="center"><b>"Вот ёжик-не головы, ни ножек"</b></p> <p>Задача: вовлекать в творчество с педагогом и другими детьми:</p>	И.А.Лыкова стр 39

	рисовать иголки-прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	
	<b>"Разноцветные клубочки"</b> Задача: учить детей круговым движениями рисовать клубки ниток. Воспитывать любознательный интерес к изодейтельности.	Т.Г.Казакова стр14
	<b>"Разноцветные матрёшки"</b> Задача: вызывать у детей желание украсить сарафаны матрёшек, учить наносить ритмично яркие мазки и силуэт матрёшки точка развивать чувство цвета. Учить детей аккуратно рисовать красками.	Т.Г.Казакова стр16
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	<b>"Снежок порхает, кружится "</b> . Задачи: учить детей создавать образ снегопада. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техниками. Развивать чувство цвета	И.А.Лыкова стр 39
	<b>"Новогодняя ёлочка"</b> Задачи: создать у детей радостное настроение: зажечь на ветках ёлки разноцветные огоньки, используя краски контрастных цветов. Воспитывать любознательность, интерес к изодейтельности.	Т.Г.Казакова стр 17
	<b>"Огоньки в окнах домов"</b> задача: развивать у детей сюжетный замысел, учить мазками контрастных цветов ритмично рисовать огоньки в окнах домов. Воспитывать аккуратность в работе с красками,	Т.Г.Казакова стр 17

	интерес к ИЗО деятельности.	
<b>ЯНВАРЬ</b>		
	<p><b>"Баранки-калачики"</b></p> <p>Задачи: вызывать интерес у детей к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать Круг и замыкая линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, ввести по ворсу, промывать просушивать. Развивает координацию в системе глаз-рука. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность.</p>	И.А.Лыкова стр 55
	<p><b>"Кто в лесу живёт"</b></p> <p>Задача: развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить передавать мазками следы зверей. Учить детей аккуратно рисовать красками. Воспитывать интерес к познанию природы, и отражение своих впечатлений в изодетельности</p>	Т.Г.Казакова стр 25
	<p><b>"Лоскутное одеяло"</b></p> <p>Задачи: вызывать интерес у детей к созданию образа лоскутного одеяла В сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики после высыхания составить коллективную композицию с индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия "части целые" , развивать чувство цвета</p>	И.А.Лыкова стр 57
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
	<b>"Вот какие у нас флажки"</b>	И.А.Лыкова стр71

	<p>Задачи: учить детей рисовать узоры на предметах квадратные прямоугольной формы-украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызывать интерес у детей к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета</p>	
	<p><b>"Солнышко, нарядись, красное, покажись"</b></p> <p>Задачи: вызывать у детей желание создавать изображение солнышко пятном, линейным контуром. Развивать координацию в системе глаз-рука. Воспитывает любознательность, интерес к изобразительной деятельности.</p>	И.А.Лыкова стр 63
	<p><b>"Вот какие у нас сосульки"</b></p> <p>Задача: вызывать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевой красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к познанию природы, вызывает желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами</p>	И.А.Лыкова стр75
	<p><b>Ручейки бегут, журчат".</b></p> <p>Задачи: вызывать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии. Продолжать формировать умение рисовать кистью, гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природным явлениям,</p>	И.А.Лыкова стр75

	любопытность.	
<b>МАРТ</b>		
	<p><b>"Цветок для мамочки"</b>          Задача: вызывать у детей желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 марта; познакомиться с строением цветка, учить выделять его части. Раскрашивать красками разного цвета. Знакомьтесь с понятием в "один и много".          "Части целые" на примере цветка. Развивать чувство формы и цвета воспитывать заботливые отношения к родителям.</p>	Т.Г.Казакова стр21
	<p><b>"Вот какие у нас мостики"</b>          Задача: вызывать интерес у детей к рисованию мостика из трёх-четырёх "брёвнышек". Учить проводить прямые линии рядом с другими. Продолжать формировать умение и рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	И.А.Лыкова стр73
	<p><b>"Вот какие у нас цыплята"</b>          Задача: учить детей создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка точка развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к познанию природы, и отражение своих впечатлений в ИЗО деятельности</p>	И.А.Лыкова стр78
	<p><b>"Шарики воздушные, ветерку послушные"</b>          Задачи: учить детей изображать формы погожие на овалы, круги, располагать их по всему листу. Вызывают яркие эмоциональный отклик. Воспитывать</p>	И.А.Лыкова стр77



	аккуратность, самостоятельность.	
<b>АПРЕЛЬ</b>		
	<p><b>"Вот какой у нас салют"</b>  Задача: вызывать интерес к изображению салюта с творчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать знакомить с техникой "принт" учить рисовать не традиционными способами-ставить отпечатки тряпочкой, ватной палочкой, комком бумаги. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отражение своих впечатлений вы изо деятельности.</p>	И.А.Лыкова стр78
	<p><b>"Ловим в солнечных зайчиков"</b>  Задача: создавать у детей радостное настроение, учить рисовать пятном солнечных зайчиков.</p>	И.А.Лыкова стр80
	<p><b>"Рыбки плавают в водичке"</b>  Задача: развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить передавать форму линейным контуром, пятном.</p>	И.А.Лыкова стр81
	<p><b>"Козлята и волк"</b>  Задачи учить детей эмоционально воспринимать сказочные образы, рисовать мазки в любой части листа бумаги.</p>	И.А.Лыкова стр82
<b>МАЙ</b>		
	<p><b>"Весёлый дождик"</b>  Задача: учить детей ритмичными штрихами, линиями изображать сильный, слабый дождик, рисовать тучу, ложе на земле.</p>	И.А.Лыкова стр82
	<p><b>"Солнышко, цветы растут, жучки на траве"</b></p>	И.А.Лыкова стр83

	Задача: развивать у детей замысел, подводить к передаче композиции, изображать знакомые формы.	
<b>Образовательная область "Физическое развитие"</b> <b>Непосредственно образовательная деятельность "Физическая культура"</b>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
	<b>Занятия 1.</b> 1. Приучать детей ходить бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. 2. Побуждать детей к совместным действиям вместе со взрослыми и другими детьми. 3. Подвижной игре "большая птица" приучать детей выполнять движения по сигналу к началу и окончанию действий	"Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателя работающему с детьми 2-3 лет" Н. В Полтавцева, Н. А Гордова страница 19
	<b>Занятия 2 закрепление</b>	
	<b>Занятия 3</b> 1. Упражнение детей в подлезание под препятствия, не задевая их 2. Побуждать детей бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. 3. Подвижной игре "солнышко и дождик" приучать детей к действиям по сигналу.	Стр 22
	<b>Занятия 4 закрепление</b>	
<b>ОКТАБРЬ</b>		
	<b>Занятия 1.</b> 1. Приучать детей ходить друг за другом по ограниченному пространству, не выходя за его пределы. 2. Побуждать детей к энергичному отталкиванию большого мяча. 3. В подвижной игре "берите ко мне" упражнение детей в мягком,	Стр 26

	лёгком беге в прямом направлении.	
	<b>Занятия 2 закрепление</b>	
	<b>Занятия 3</b> 1. Упражнять детей в подлазание под шнур не задевая препятствия 2. Приучать детей энергично отталкиваться с большой мяч. 3. Познакомить детей с содержанием игры "автомобили" развивать умение действовать по сигналу.	Стр 30
	<b>Занятия 4 закрепление</b>	
	<b>Занятия 5</b> 1. Приучить детей во время ходьбы энергично размахивать руками вперед-назад. 2. Развивать умение отталкивать мяч вперед-вверх при перебрасывании через натянутые шнур. 3. В подвижной игре "автомобили" упражнять детей в беге с ускорением и замедлением.	Стр 34
	<b>Занятия 6 закрепление</b>	
	<b>Занятия 7</b> 1. Упражнение детей в подлезание под препятствия, не задевая их 2. Побуждать детей бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. 3. Подвижной игре "солнышко и дождик" приучать детей к действиям по сигналу.	Стр 22
	<b>Занятия 8 закрепление</b>	
<b>НОЯБРЬ</b>		
	<b>Задание 1</b> 1. В подпрыгивании на месте на двух ногах приучать детей мягко приземляться на переднюю часть стопы.	"Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателя работающему с детьми 2-3 лет" Н.

	2. В подвижной игре "догони мяч" упражнять детей в энергичном отталкивании большого мяча и быстро ползании	В Полтавцева, Н. А Гордова страница 19
	<b>Занятия 2 закрепление</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>Задание 3</b></p> <p>1. Приучать детей выполнять пружинистые движения в коленях при выполнении приземления в прыжках точка закреплять умение и приземляться на переднюю часть ступни.</p> <p>2. Упражнение детей в умении выполнять бросок большим мячом заданном направлении.</p> <p>3. Подвижной игре "Кот и мышки" приучать детей бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p>	Стр 42
	<b>Занятия 4 закрепление</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>Задание 5</b></p> <p>1. Приучать детей сочетать пружинистые полуприседания и подпрыгивания на месте на двух ногах.</p> <p>2. Упражнение детей в подлизание на под дугу высотой 40 см, не задевая препятствия.</p> <p>3. Развивайте функцию равновесия при ходьбе по доске, лежащей на полу.</p> <p>4. Подвижной игре "догоняем мяч" побуждать детей к сильному броску</p>	Стр 46
	<b>Занятия 6 закрепление</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>Задание 7</b></p> <p>1.. Побуждать детей выполнять энергетический бросок одной рукой. 2. Упражнение детей в использовании перекрёстной координации при ползании и подлезании.</p>	Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателя работающему с детьми 2-3 лет" Н. В Полтавцева, Н. А Гордова страница 50

	3.. В подвижной игре "кот и мыши" закреплять умение бегать легко и ориентироваться в пространстве.	
	<b>Занятия 8 закрепление</b>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Задание1</b></p> <p>1. Выполняйте энергичные бросание мешков одной и другой рукой</p> <p>2. Упражнять детей в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при перепрыгивании через шнур.</p> <p>3. В подвижной игре "солнышко и дождик" упражнять детей в быстром беге из необычного исходного положения</p>	Стр54
	<p style="text-align: center;"><b>Задание 2</b></p> <p>1. Упражнение детей в энергичном броске мешков через шнур, натянуты на высоте 60 см от пола , побуждать детей к использованию броска от плеча одной рукой, выпуск у снаряда под дугообразной траекторией.</p> <p>2. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе с высоким поднимаем ног.</p> <p>3. Развивать ритмичность подпрыгивании на месте на двух ногах подвижной игре "Мой весёлый, звонкий мячик".</p>	Стр.58
	<p style="text-align: center;"><b>Задание 3</b></p> <p>1. Припрокатывании большого мяча побуждать детей к энергичному отталкиванию</p> <p>2. Упражнение детей в мягкое приземление при выполнении прыжков в обруч.</p> <p>3. В подвижной игре "кролики"</p>	Стр 62

	упражнять детей в подлезании, не задевая препятствия	
	<p style="text-align: center;"><b>Задание 4</b></p> <p>1. Упражнение детей в умении придавать мячу определенное направление при прокатывании большого мяча</p> <p>2. приучать детей к энергичным выталкиванию и мягкому приземлению в прыжках из обруча в обруч.</p> <p>3. В подвижной игре "кролики" развивать умение подлезать, не задевая препятствия.</p>	Стр 66
<b>ЯНВАРЬ</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Занятие 1</b></p> <p>1. Развивать у детей функции равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке</p> <p>2. Упражнение детей под лизание под разные высоты, не задевая препятствия.</p> <p>3. В подвижной игре "воробушки автомобиль" развивать умение бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга действовать по сигналу.</p>	Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателя работающему с детьми 2-3 лет" Н. В Полтавцева, Н. А Гордова страница 74
	<p style="text-align: center;"><b>Занятие 2</b></p> <p>1. Приучать детей пользоваться дугообразной траектории при бросании большого мяча вдаль. Побуждать детей для увеличения силы броска использовать переход с положения сидя на пятках положение стоя на коленях</p> <p>2. Упражнение детей под лизание в ограниченном пространстве, не задевая препятствия.</p> <p>3. В подвижной игре "зайка беленький сидит кавычка познакомить детей с действиями в</p>	Стр 78

	соответствии с текстом.	
	<p align="center"><b>Занятие 3</b></p> <p>1. Упражнение детей в мягком приземлении при выполнении прыжков с места.</p> <p>2. Развивать у детей функции равновесия и умения ползать на ладонях и коленях в ограниченном пространстве.</p> <p>3. В подвижной игре "забрось мяч до стены" приучать детей для энергичного броска использовать движение ног и туловища.</p>	Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателя работающему с детьми 2-3 лет" Н. В Полтавцева, Н. А Гордова страница 82
	<p align="center"><b>Занятие 4</b></p> <p>1. В прыжках в длину с места упражнять детей в энергичном отталкивании одновременно двумя ногами.</p> <p>2. Развивать умение при броске маленьким мечом придавать полёту нужное направление.</p> <p>3. Подвижные игры "кролики" развивать умение подлезать, не задевая препятствия.</p>	Стр 86
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
	<p align="center"><b>Занятие 1</b></p> <p>1. Развивать у детей функции равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке.</p> <p>2. Упражнение детей в энергичном броске маленького мяча вдаль одной рукой от плеча.</p> <p>3. В подвижной игре "кролики" развивать ориентировку в пространстве и упражнять в быстром переходе от подлезания к бегу.</p>	Стр 90
	<b>Занятия 2 закрепление</b>	
	<p align="center"><b>Занятие 3</b></p> <p>1. Упражнение детей в умении различать действия по названию.</p>	Стр 94

	<p>2. Развивать раскованность действий на гимнастической скамейке при сочетании ползания и ходьбы.</p> <p>3. В прыжках длину с места побуждать детей пользоваться энергичным отталкиванием и мягким приземлением.</p> <p>4. В подвижной игре "принеси предмет" и побуждать детей быстро бегать не наталкивает друг на друга, быстро ориентироваться в пространстве.</p>	
	<b>Занятия 4 закрепление</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>Занятия 5</b></p> <p>1. Бросание большого мяча вдаль побуждать детей энергично выпускать предмет.</p> <p>2. Упражнение детей в быстром ползании на ладонях и коленях.</p> <p>3. В подвижной игре в "воробушек и автомобили" закрепляются менее бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p>	Стр 98
	<b>Занятия 6 закрепление</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>Занятие 7</b></p> <p>1. В прыжках на двух ногах в продвижение вперед упражнять детей в энергичном отталкивании и мягком приземлении</p> <p>2. Развивать умение при ползании по гимнастическому скамейке сохранять равновесие, уверенно действовать на возвышение</p> <p>3. В подвижной игре "воробушки автомобили" закреплять умение пользоваться круговым хватом при держании палки, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателя работающему с детьми 2-3 лет"</p> <p>Н. В Полтавцева, Н. А Гордова страница 102</p>



	<b>Занятия 8 закрепление</b>	
<b>МАРТ</b>		
	<b>Занятие 1</b>	стр 106
	<p>1. Упражнять детей в энергичном отталкивании большого мяча по груди двумя руками из разных положений.</p> <p>2. Развивать умение выполнять подлизание под шнуры, натянуты на высоте 50 и 40 см не задевая их</p> <p>3. В подвижной игре "воробушки автомобиля" закреплять умение использовать стойку на палке серединой стопы или круговой ход палки руками.</p>	
	<b>Занятия 2 закрепление</b>	
	<b>Занятие 3</b>	Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателя работающему с детьми 2-3 лет" Н. В Полтавцева, Н. А Гордова страница 109
	<p>1. Приучать детей при лазанье по гимнастической стенке захватывать рейку круговым хватом руки и ставить ноги на рейку с серединой стопы.</p> <p>2 точка прыжках в длину с места закреплять умение энергично отталкиваться одновременно двумя нугами и мягко приземляться на полусогнутые ноги на носки.</p> <p>3. В подвижной игре "кролики" развивать умение быстро переходить от ползания к бегу.</p>	
	<b>Занятия 4 закрепление</b>	
	<b>Занятие 5</b>	Стр 112
	<p>1. Приучать детей выполнять отталкивание одновременно двумя ногами в прыжках в длину с места.</p> <p>2. Развивать у детей функцию равновесия при ползании на ладонях и коленях по гимнастической скамейке, формировать уверенность действия</p>	

	на высоте. 3. Познакомить детей с содержанием правилами игры "лохматый пёс".	
	<b>Занятия 6 закрепление</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>Занятие 7</b></p> <p>1. Упражнение детей в умении пользоваться круговым хватом руками и ставить ногу на рейку с серединой стопы при лазании по гимнастической стенке.</p> <p>2 точка развивать у детей при перелазине через гимнастическую скамейку выполнять действия в определённой последовательности: встать к скамейке боком, положить ладони на скамейку, перенести одну ногу на противоположную сторону скамейки, перенести другую ногу.</p> <p>3. В подвижной игре "догоняем мяч" побуждать детей к энергичному отталкиванию и большого мяча от груди двумя руками</p>	Стр 116
	<b>Занятия 8 закрепление</b>	
<b>АПРЕЛЬ</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Занятие 1</b></p> <p>1.В прыжках в длину с места закреплять умение энергично отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться на полусогнутые ноги на носки.</p> <p>2. Подлезание под препятствием различной высоты формировать умения менять наклон головы с учётом высоты препятствия.</p> <p>3. Подвижная игре "догоняем мяч" развивать у детей умение энергично отталкивать мяч от груди двумя руками. Побуждать</p>	Стр 119

	детей к оценке своих действий.	
	<b>Занятия 2 закрепление</b>	
	<p align="center"><b>Занятие 3</b></p> <p>1. Упражнение детей глазонье по гимнастической стенке, не пропуская реки, пользуясь круговым хватом руками и ставя ступней ног в упоре серединой.</p> <p>2. Приучать детей энергично отталкивать мяч при бросании вдаль, выполняя небольшой замах рукой.</p> <p>3. Ознакомить детей с содержанием и правилами игры "птички в гнёздах".</p>	Стр 28
	<b>Занятия 4 закрепление</b>	
	<p align="center"><b>Занятие 5</b></p> <p>1. Упражнение детей в энергичном отталкивании большого мяча от груди двумя руками при бросании вдаль.</p> <p>2. Ознакомить детей с содержанием и правилами игры "курочка хохлатка" точка приучить детей к выполнению роли вводящего, развивать быстроту реакции на звуковой сигнал.</p>	Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателя работающему с детьми 2-3 лет" Н. В Полтавцева, Н. А Гордова страница 126
	<b>Занятия 6 закрепление</b>	
	<p align="center"><b>Занятие 7</b></p> <p>1. В прыжках в длину развивать у детей мягкое приземление энергичное отталкивание одновременно двумя ногами.</p> <p>2. Упражнение детей бросание и вдаль мешков от плеча одной рукой с использованием дугообразной траектории.</p> <p>3. В подвижной игре "Кот и мыши" приучать детей бегать легко, они наталкивались друг на друга.</p>	Стр 130
	<b>Занятия 8 закрепление</b>	

<b>МАЙ</b>		
	<b>Занятие 1</b>	Стр 134
	<p>1. Развивать функцию равновесия при ходьбе по доске, лежащей на полу.</p> <p>2. Развивать умение при броске маленьким мячом придавать полёту нужное направление.</p> <p>3. Подвижная игра "кролики" развивать умение подлезать, не задевая препятствие.</p>	
	<b>Занятия2 закрепление</b>	
	<b>Занятие 3</b>	Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физической культуры и воспитателя работающему с детьми 2-3 лет"
	<p>1. Упражнение детей в энергичном отталкивании большого мяча от груди двумя руками из разных положений. 2. Развивать умение выполнять подлезание под шнуры, натянутые на высоте 50 и 40 см не задевая их.</p> <p>3. Подвижная игра "воробушки и автомобиль" закреплять умение использовать стойку на палке середины стопы или круговой хват палки руками.</p>	<p>Н. В Полтавцева, Н. А Гордова страница 137</p>
	<b>Занятие 4</b>	Стр 140
	<p>1. В прыжках на двух ногах с продвижением вперёд упражнения детей в энергичном отталкивании и мягким мягким приземлении.</p> <p>2. Упражнение детей в подлазине под разные высоты, не задевая препятствия.</p> <p>3. В подвижной игре "воробушки и кот" развивать умение действовать по сигналу, бегать в рассыпную, не отталкиваясь друг на друга.</p>	

### 3.5.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ

#### Особенности оснащённости группы развивающей предметно-пространственной средой.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям для самостоятельной деятельности.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда группы выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Т. к. в основе замысла детской игры детей 2-3 года лежит предмет, взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

*Основные направления развития*

*Наличие специальных помещений*

*Основные пособия и специальное оборудование*

Физическое развитие

Групповые помещения

Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы

Социально-коммуникативное развитие

Групповые помещения

Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео - и аудиотека.

Территория группы

Малые архитектурные формы на групповой прогулочной площадке для сюжетно-ролевых игр и др.

Познавательное развитие

Групповое помещение

Уголки познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория), материал для разного

вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, презентации по различным темам

Уголок нравственно-патриотического воспитания.

- уголок экологического экспериментирования.

Художественно-эстетическое развитие

Групповое помещение

Мольберты, портреты известных художников, репродукции картин, разнообразные изобразительные материалы и оборудование.

Уголки музыкально-художественного творчества, художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты

Речевое развитие

Групповое помещение

Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием и др.

Коррекционное направление

Групповые помещения

Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развития.

### 3.6.ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитательной системы – создание комфортных условий субъектам деятельности для реализации цели учреждения.

Современный детский сад должен стать местом, где ребёнок получает возможность широкого эмоционально-практического самостоятельного контакта с наиболее близкими и значимыми для его развития сферами жизни. Накопление ребёнком под руководством умного взрослого ценного опыта познания, деятельности, творчества, постижение им своих возможностей, самопознание – вот путь, который способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника.

Реализация этой цели осуществляется посредством решения следующих задач:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 3.6.1. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ПРИЛОЖЕНИЕ)